

Papiertheater Krefeld

Pater Julius Haus
Hülser Str.576
47803 Krefeld



Reservierungen und Informationen:
Lukasz Ratajczak

E-Mail: papiertheaterpaterjuliushaus@gmail.com
Internet: [papiertheaterkrefeld](http://papiertheaterkrefeld.de)



Zauber der Zauberflöte

(ca.120 min mit Pause)

Ein Papiertheaterabend über die verrückte Entstehungsgeschichte der „Zauberflöte“

Bühne : Dieter Mertens.



Der Dibbuk - Polesien
eine jüdische Legende (frei nach dem Theaterstück von An-Ski) Das in der chassidischen, mystisch-kabbalistischen Welt spielende Stück wurde erstmal 1920 in Warschau und Moskau aufgeführt und genießt seitdem Weltruhm. Bühne: Barbara Leitfeld Musik: Olga Avigail Mielezczuk (www.htppolgameleszczuk.com.pl)

Lippen schweigen....

Eine Hommage auf die wunderbar oberflächiges Welt der Operette und deren politische Verwicklungen.



„Es weihnachtet“ (Pastoralka)

In der Hölle ist die Hölle los: Gott hat wieder mal etwas Neues ausgedacht. Nicht genug, dass er den Menschen alle Sünden verziehen hat, jetzt schickt er seinen eigenen Sohn auf die Erde, damit er wie ein Mensch lebt. Gott lässt einfach nicht locker!!!

Hamlet und was er glaubt

(ca. 80. min mit Pause)

Ein Papiertheaterabend über die Geburtsstunde des Individuums. Bühne von Angeliné Pelle - Henkel (www.meli-melo-kunst.de)



Papiertheater Krefeld

Pater Julius Haus

Hülser Str.576

47803 Krefeld

Nasreddin Hodscha

Eine Geschichte über kluge Späße des legendärer Volksweiser des gesamten islamischen Raums.

Für Menschen ab 9 Jahren Bühne und Musik:

Dominik Lang



Kaspar und der Tod

(Fast) ein Puppentheaterspiel und (beinahe) eine Moralität. Im späten Mittelalter waren Moralitäten eine sehr verbreitete Theaterform. Und sie wurden oft auf den Friedhöfen gespielt.

Figuren: Tatiana von Stülpnagel

Erzählungen (für Menschen ab 12. Jahren)

Ein Abend mit Shakespeare

An diesem Abend werden zwei Theaterstücke von Shakespeare mit musikalischer Untermalung erzählt.

Ein Abend mit Moses

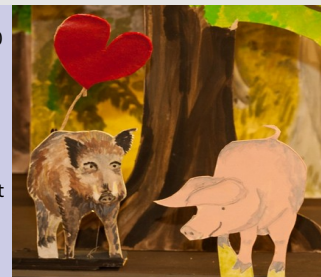
Die Geschichte von Moses mit ihren Sagen und Legenden ,die um die Geschichte herum entstanden sind, wird einen Abend lang erzählt. Beim Zuhören kann man einen Korb flechten.

Schwein gehabt

(ca. 50

min inklusive einer Bastel-Aktion zum Mitmachen) Ein

Hausschwein hat sich im Wald verlaufen und unter Wildschweinen ist es ein Ausländer. Für Menschen ab 5 Jahren. Bühne :



Tatiana von Stülpnagel



Der barmherzige Samariter

(ca. 60 min. inklusive einer Bastel-Aktion zum Mitmachen)

Für Kinder ab Grundschulalter und Erwachsene.

Bühne :

Angeliné Pelle - Henkel

Das fliegende Rad

(ca. 60 min inklusive einer Bastel-Aktion zum Mitmachen)

Eine Geschichte für Menschen ab 5 Jahren

Bühne :Christiane Ratajczak.



Das hässliche Entlein

(frei nach Hans Christian Andersen.) Wie schön ist die Welt, wenn man endlich entdeckt hat wer man wirklich ist !

Für Menschen ab 5 Jahren . Bühne von Tatiana von Stülpnagel. Musik : Jürgen Schwalk

MAX, OPA und das Geheimnis der Buchstaben

Es ist nicht schlimm, wenn man etwas nicht kann. Es ist aber nicht gut, wenn man nicht bereit ist es zu lernen. Und übrigens: „Lesen macht reich!“

Für Menschen ab 5. Jahren Bühne : Tatiana von Stülpnagel Musik : terrasound

